



Davide Faggiano



ESPERIENZA LAVORATIVA

[05/03/2011 – Attuale]

Visual e Multimedia Designer (ATECO 74.1)

Libero Professionista, P.Iva 0438690751

[06/08/2015 – Attuale]

CEO & Co-founder UPSIDE MEDIA S.r.l.

Società di Servizi Audiovisivi Innovativi e Produzione Cinematografica
Amministratore, Creativo, con ruolo Senior nella regia audiovisiva, comunicazione e grafica
Viale Otranto, 73 – Lecce P.IVA: 04738270752
REA: LE – 314621 – www.upsidemedia.it

[04/2022 – Attuale]

Graphic and Multimedia designer

ENCATC "The European network on cultural management and policy"

Città: Brussels

Paese: Belgio

Design of material graphic and videos production and webpage task

[02/2020 – 31/12/2023]

Grafico di progetto (profilo senior)

Fondazione Apulia Film Commission

Ideazione creazione di art work promozionali multiformato.

[07/2023 – Attuale]

Progettazione grafica, ideazione e direzione creativa della comunicazione di BTM Business Tourism Management ediz. 2024

BTM Srl

- Evento fieristico sul Turismo, in programma a Bari, Fiera del Levante febbraio 2024
- Direzione creativa della comunicazione visiva.
- Ideazione e creazione del layout grafico,
- Progettazione esecutivi multiformato
- Backstage video e fotografico e diretta streaming.

[03/2023 – 10/2023]

Designer grafico/Regista multimediale TEDxUnisalento

E2ICT snc

- Ideazione e realizzazione materiale promozionale multimediale;
- Progettazione infografiche digitali di promozione ISUFI Unisalento
- Ideazione e progettazione grafica concept tema TEDxUnisalento "interreazione"
- Regia video multicamera e produzione contenuti audiovisivi TEDx

[06/2018 – 12/2023]

Comunicazione visiva festival cinematografici

Fondazione Apulia Film Commission

- (Vive le cinéma, Festival del cinema francese - OFF Otranto Film Festival)
- Direzione creativa della comunicazione visiva;
 - Ideazione e creazione del layout grafico;
 - Progettazione esecutivi multiformato;

- Backstage video e fotografico.

[01/2022 – Attuale]

Designer grafico/Direttore creativo

Sinext Srl

Foodexp, Forum internazionale dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera.

- Direzione creativa della comunicazione visiva;
- Ideazione e creazione del layout grafico;
- Progettazione esecutivi multiformato;
- Backstage video e fotografico e diretta streaming.

[08/2021 – 10/2021]

Art direction e Media Production – Audioguide “CASA500”

Lool S.A.S.

- Direzione creativa e media production delle audioguide per il Percorso espositivo “Casa 500” per Pinacoteca Agnelli del Gruppo Stellantis, Torino

[07/2021 – 10/2021]

Motion Graphic, Video designer, Editing and Compositing

UNIVERSITAT DE VALENCIA Oficina INTERACT Vicerectorat Innovación y transferencia

- Video Production;
- Design and production of audiovisual content on Prevention and firefighting in forests and wooded areas - Improving environmental safety and addressing fire risk.

[03/2018 – 11/2019]

Direzione creativa e Progettazione grafica

OLES Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento / Teatro Pubblico Pugliese

“Opera in Puglia” Stagione Lirica 2018 e 2019

- Direzione creativa
- Ideazione creazione del re-branding (concept grafico e logo)
- Art work, Progettazione grafica,

[03/2017 – 05/2017]

Designer grafico “Opera in Puglia”

Balletto del Sud / Teatro Pubblico Pugliese

“Opera in Puglia” Stagione Lirica 2017

- Ideazione creazione del re-branding (concept grafico e logo)
- Art work, Progettazione grafica, produzione esecutivi stampa
- Comunicazione visiva

[27/05/2015 – 26/11/2015]

Tecnico di produzione contenuti multimediali (Learning Object MOOC)

Università degli Studi di Foggia – ERID LAB educational research and interaction design

- Progettazione layout grafico
- Produzione riprese e regia multimediale di video
- Editing e post-produzione materiale video
- Authoring learning objects

[16/11/2012 – 16/09/2013]

Produzione contenuti grafici, audiovisivi e multimediali

Università degli Studi di Foggia – ERID LAB educational research and interaction design

Interreg Greece-Italy “Tempting Streets”

- Progettazione, sceneggiatura e regia multimediale di video documentari
- Progettazione grafica e realizzazione di contenuti didattici multimediali
- Progettazione e realizzazione learning objects

[06/11/2012 – 18/04/2013]

Attività docenza “Qualità del prodotto multimediale”

Istituto Calasanzio “Cultura e Formazione” Campi Salentina (Italia)

- Docenza corso per “Operatore grafico” (50 ore)
- Modulo “Qualità del prodotto multimediale” (50 ore)

[16/12/2011 – 10/02/2012]

Produzione audiovisiva e animazione grafica

Università degli Studi di Foggia – ERID LAB educational research and interaction design

Progetto “Educazione, Scuole e Musei”

- Progettazione e sviluppo di contenuti video e animazione grafica in 2D

- Produzione video e animazione di natura didattica per piattaforme di social learning

[14/05/2011 – 11/06/2011]

Attività di docenza

Istituto Istruzione Secondaria Superiore "A. De Pace", Lecce (Italia)

- Docenza del modulo denominato "Photoshop"

[23/10/2010 – 28/02/2011]

Tecnico esperto Grafico e Operatore video

Unisalento Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione

- Progettazione grafica

- Produzione video digitale

[08/09/2010 – 13/01/2011]

Grafico Illustratore

Università degli Studi di Foggia, Foggia (Italia) – Prog. Archaeoscapes

- Studio degli ambienti digitali di riferimento del progetto

- Progettazione di interfacce grafiche di ambienti digitali

- Produzione di disegni grafici ed illustrazioni

[05/11/2009 – 30/08/2010]

Tecnico operatore e montatore video

Unisalento Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione

- Tecnico esperto nelle attività di operatore e montatore video con competenze di postproduzione digitale presso il Laboratorio ICT e Nuovi Linguaggi della Comunicazione Culturale

[01/06/2010 – 15/07/2010]

Tecnico esperto digital video

Università degli Studi di Foggia, Foggia (Italia)

- Attività di docenza nell'ambito del Master di I° livello in Nuovi Media e Formazione

- Conduzione del Laboratorio di produzione video digitale (50 ore)

[20/05/2009 – 30/06/2009]

Tecnico di produzione audiovisiva

CTP Ugento (Ente di Formazione), Ugento (Le) (Italia)

- Produzione audiovisiva

- Post-produzione audiovisiva

- Diffusione buone prassi

[06/06/2006 – 05/06/2009]

Tecnico di produzione audiovisiva e comunicazione grafica

Unisalento. Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione

- Tecnico esperto nelle attività di operatore e montatore video con competenze di postproduzione digitale, ideazione e progettazione grafica, presso il Laboratorio ICT e Nuovi Linguaggi della Comunicazione Culturale

[24/04/2009 – 05/06/2009]

Operatore grafico

Arketipo s.r.l., Lecce (Italia)

- Progettazione grafica

- Realizzazione grafica di materiale info-divulgativo

[01/07/2008 – 31/07/2008]

Regista multimediale

Genera.Tv s.r.l., Manduria, TA (Italia)

- Regia, Direzione tecnico-creativa (art work)

- Responsabile della produzione del portale web e di contenuti digitali

[12/03/2008 – 05/07/2008]

Attività di Docenza

Università del Salento, Lecce (Italia)

- Attività di docenza per il corso di formazione per Regista Multimediale (76 ore)

- Svolgimento del modulo "Regia Multimediale"

- Svolgimento del modulo "Digital video e tecniche di ripresa e montaggio"

- [01/11/2007 – 31/03/2008] **Progettista multimediale, Designer grafico**
Istituto Tecnologico dell'Epiro (TEI - Università, Centro di ricerca), Epiro (Grecia)
 - Progettazione e implementazione del supporto audiovisivo e fotografico dei percorsi del sistema informativo per la promozione e la valorizzazione dei fondi naturali e culturali della Provincia di Lecce
 - Creazione del logo per il suddetto programma e per il "Euromediterranean Institute for Research on Sustainable Tourism"
- [03/09/2007 – 02/11/2007] **Attività di Tutor**
UniSalento. Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione
 - Tutoraggio per l'attività formativa svolta nei laboratori di produzione denominati "Videomaking" e "Game Design" della Summer School "Comunicazione, Design e Nuovi Media"
 - Tutoraggio post-formativo
- [01/02/2005 – 30/07/2006] **Operatore grafico**
Glück ar.l., Lecce (Italia)
 - Responsabile di elaborazioni in computer grafica
- [15/12/2004 – 31/10/2005] **Operatore Multimediale**
Itaca Soc. Coop., Conversano, BA (Italia)
 - Animatore del laboratorio multimediale di informatica
- [17/06/2002 – 31/12/2002] **Tecnico video digitale**
Glück ar.l., Lecce (Italia)
 - Produzione e post-produzione video digitale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [1993] **Diploma di Maturità Artistica**
Liceo Artistico Statale, Lecce (Italia)
 - Storia dell'Arte
 - Tecniche di arte figurativa
 - Architettura
 - Modellato e arti plastiche
- [1994] **Diploma Specialistico**
Liceo Artistico Statale, Lecce (Italia)
 - Comunicazione Visiva
- [1995] **Frequenza Scuola di Scenografia (INCOMPIUTA)**
Accademia delle Belle Arti di Lecce
- [1998] **Programma di residenza artistica e formativa, Attestato**
Wannsee Forum, Berlino (Germania)
 - Arte contemporanea
 - Video Production
 - Fotografia
 - Computer grafica
- [2005] **Attestato**
COISS - Consorzio Imprese Sociali Salento, Lecce (Italia)
 - Gestione reti informatiche

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo dei programmi di grafica | Animazione Grafica 2D | UI / UX Design | video marketing | Grafica 2D e 3D - produzione e animazione | Montaggio audiovisivo | Regia dal vivo per dirette streaming-telesive multicamera; | Fotografico (shooting e post produzione); | Comunicazione visiva; | Sistemi operativi Macintosh OSX e Windows | Software – SUITE ADOBE 2024 e vari tools | Conoscenza dei processi tipografici di stampa digitale | Software web based Wordpress, Moodle | Software per impaginazione grafica, elaborazione di immagini e fotoritocco | Tecniche di ripresa video digitale | Tecniche di illuminazione per set video-cinematografici e set fotografici | Gestione sistemi multicamera per riprese e trasmissione video multiformato e multiplatforma

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Comunicazione, organizzazione, gestione

L'estesa esperienza di lavoro in team per la realizzazione di progetti di diversa natura, l'interdisciplinarietà e l'internazionalizzazione sono state le caratteristiche principali delle attività professionali e di vita maturate nel corso degli anni. Queste hanno permesso di affinare una modalità operativa in cui la comunicazione e gli aspetti relazionali con colleghi e interlocutori sono stati fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi.

Carattere forte, leadership e capacità decisionale. Capacità organizzativa, capacità di gestire e supervisionare un team di persone, capacità analitica, orientamento ai dettagli, chiarezza espositiva. Forte orientamento ai risultati. **Ascolto Attivo:** Capacità di ascoltare attentamente, comprendere le esigenze degli altri e rispondere in modo appropriato. **Scrittura Efficace:** Abilità nell'esprimere concetti complessi in modo chiaro e scritto. **Empatia:** Essere in grado di comprendere e mostrare sensibilità verso i sentimenti e le prospettive degli altri. **Negoziare e Mediazione:** Capacità di gestire conflitti e trovare soluzioni attraverso la negoziazione. **Adattabilità:** Capacità di adattarsi a diversi ambienti e situazioni. **Gestione dello Stress:** Essere in grado di mantenere la calma e lavorare efficacemente anche sotto pressione. **Networking:** Capacità di costruire e gestire relazioni professionali. **Diplomazia:** Abilità nel gestire situazioni delicate o complesse in modo appropriato.

CAPACITÀ, COMPETENZE ED ESPERIENZE ARTISTICHE

Artista visivo

Figura poliedrica, creatore e trasformatore. Demiurgo e catalizzatore di nuovi linguaggi. Adopera fotografia, video, suoni, parole ed oggetti, sviluppa nuove forme di arte popolare e di intrattenimento che si articolano su mezzi di comunicazione eterogenei, ma convergenti, in un vasto melting pot multimediale che spazia dal cinema digitale al web, all'iPod ai videogiochi, ai social network. Condivide progetti e lavori con artisti, si avvale dell'esperienza e della professionalità di qualificati video editors, creativi, grafici, registi, fotografi ed esperti operatori di riprese video per garantire il massimo risultato che si tratti di progetti di comunicazione, spot, video istituzionali, cortometraggi, trasmissioni video live di eventi o programmi tv, campagne promozionali, formazione e produzione multimediale.

E' artista multimediale, ha condiviso progetti e lavori con artisti internazionali, tra cui Erika Harsh, Jeffrey Zeigler (Kronos Quartet), Paola Prestini (VIA, NY), Brian Mohr, Jonatan Manno, Luigi Presicce, Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti.

La sua ricerca analizza prevalentemente le interazioni tra artisti e gli ambienti digitali proponendo progetti e soluzioni di design visuale/performativo e dell'intrattenimento.

Ha partecipato a mostre di arte contemporanea (selezione):

- "Galapagos Art Space", collettiva New York, 04/2010;
- "Video place" – edizione DVD, Museo Nuova Era, Bari, 07/2010;
- "Upupa" – collettiva, Museo Nuova Era, Bari, 01/2010;
- "Speech" – personale, Cantieri Koreja Lecce 12/2009;
- "Stone" – collettiva (VisionIntoArt), New York 09/2008;
- "soundres" – programma di residenza per artisti, Salento 07/2007;
- "Oronzo e Irene" – collettiva, Lecce 07/2005; 07/01/2024 Pagina 8 / 9
- "Io non parlo italiano, identità condivise nell'arte contemporanea a Lecce" – collettiva, Lecce 05/2005;
- "Gira por la diversidad" – collettiva (nell'ambito del Programma Cultura 2000), Italia Spagna Portogallo, luglio agosto settembre 2002;
- "Inedito '02 confluenze parallele" – programma di residenza per artisti, Lecce 06/2002;
- "Japan parts" – Berlino, Wannsee Forum 09/1998;
- "Tre luoghi, Libero Cantiere" – collettiva, Lecce 09/1997;
- "Cinema scopre" – collettiva, Lecce 09/1995;
- "Atto di presenza" – collettiva, Lecce 04/1994;

PRODUZIONE AUDIOVISIVA (SELEZIONE)

[2000 – Attuale] Regia, Montaggio, DoP

- Regia "Feelm, from primitives to the future", Doc (2 episodi 2020/2021)
- Regia e animazione infografica di N. 5 videoclip in animazione grafica "DMS – digital management system", Puglia Promozione (2018-2019);
- Regia e montaggio short movie "Monti Dauni, tra incanto e magia", produzione Puglia Promozione (2018);
- Regia n.3 spot video promozionali degli infopoint di Aeroporti di Puglia (2017);
- Regia e produzione esecutiva di videotutorial in animazione grafica di EmPulia (2017);
- Regia videoclip musicale "Nuvole incartate" di Nerodalia (2017);
- Regia n. 6 spot promozionali "#inPuglia365" (Arte e Cultura, Borghi, Natura e sport, Eventi, Gastronomia, Natale) per campagna video di Puglia Promozione (2016);
- Regia live multicamera per diretta streaming per il TEDxLecce 2016;
- Produzione, Regia e Direzione creativa dei reportage video/fotografici su riasfalto pista circolare – NTC PORSCHE ENGINEERING (2015);
- Regia e produzione video del promozionale "LB Academy" – NTC PORSCHE ENGINEERING (2014);
- Regia, produzione e post-produzione delle riprese in digital video, authoring e animazioni titoli del DVD istituzionale "Università degli Studi di Lecce: didattica, ricerca, servizi";
- Cover design, ideazione e composizione grafica della "Collana di Studi sulla Società dell'Informazione", Editrice UNI Service, Trento, ISBN 987-88-6178-183-2;
- Montaggio, post-produzione audio-video, titoli ed effetti del DVD "Verso Sud" allegato a "Verso Sud – Salento d'acqua e di terra rossa", Anima Mundi Edizioni, Otranto (LE), ISBN 8032998800104;
- Direzione tecnico-creativa, direzione della fotografia, riprese e authoring del DVD "Ugento percorsi storico-naturalistici tra realtà e multimedialità";
- Concept grafico e cura editoriale, fotografie e impaginazione grafica del libro "Un'idea per il parco nei disegni dei bambini delle scuole di Ugento";
- "Visiting professor", video podcast (20 episodi) tra il 2006 e il 2008 (ruolo: ripresa, montaggio);
- "Percorsi storico-naturalistici nel paesaggio salentino tra realtà e multimedialità", video podcast e produzione DVD, Ugento (LE) 2008 (ruolo: direzione tecnico creativa, riprese)
- "Da est a ovest", cortometraggio, Lecce 2005 (ruolo: fotografia, ripresa, montaggio);
- "Coloured is better", spot, Lecce 2005 (ruolo: montaggio)
- "Giacomo dell'inquietudine", cortometraggio, Lecce 2005 (ruolo: fotografia, ripresa, montaggio);
- "I nostri volti", cortometraggio, Lecce 2004 (ruolo: montaggio);
- "Bella signora", cortometraggio, Lecce 2004 (ruolo: fotografia, ripresa, montaggio);
- "Luoghi d'allerta", video catalogo, Salento 2003 (ruolo: ripresa, montaggio);
- "La festa del sacrificio", documentario, Marocco 2003 (ruolo: montaggio);
- "Appunti", video catalogo, Spagna Portogallo 2002 (ruolo: regia, ripresa, montaggio);
- "Ecstatevi Accuorti", spot TV, Lecce 2002 (ruolo: fotografia, ripresa, montaggio);
- "Lecce comizi d'amore", documentario, Lecce 2001 (ruolo: fotografia, ripresa, montaggio);
- "Il Ponte", cortometraggio, Albania 2000 (ruolo: direttore della fotografia, montaggio);

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Lecce, 07/01/2024